

## Közösségi alkotás!

**Köszöntjük az Olvasót! Híradásunkban az elmúlt hónapok eseményeiről és legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.**

### Testületi munka

A hazai formakultúra területén elért kiemelkedő teljesítmények elismerésére idén 35. alkalommal hirdették meg a Magyar Formatervezési Tanács kezelésében álló Magyar Formatervezési Díj pályázatot. Az alapítás jubileumi évfordulója alkalmából, az Emberi Erőforrások Minisztériuma felajánlásából életműdíjjal szeretnénk elismerni egy kiemelkedő formatervező művész életpályát felölelő alkotó munkásságát. Irodánk bekérte a szakmai szervezetek személyi javaslatait, a díjazott személyéről a díjfelajánló képviselőjével szakbizottsági ülés keretében dönt. A javaslatokat ezúton is köszönjük. Az életműdíjat a Magyar Formatervezési Díj pályázat ünnepélyes díjátadó gáláján adjuk át.

### Design Világnap

A 2014-es Design Világnapról a Magyar Formatervezési Tanács is megemlékezett, több százan ünnepelték velünk a világnapot.

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége (Icsid) megalakulásának 50. évfordulója alkalmából, 2007. június 29-én hirdette meg először a Design Világnapját. Ezen a napon világszerte együtt ünnepelnek designerek és designrajongók.

A nemzetközi megmozdulás célja, hogy a formatervezést és annak életminőségünkre gyakorolt pozitív hatását hangsúlyozza.

A jeles nap alkalmából a Magyar Formatervezési Tanács meghívására Maarten Hendriks ipari formatervező, társalapító, elnök (Founded By All), nemzetközi hírű designer tartott előadást, mely egyben a Design Hét Budapest bevezető eseménye is volt.



Maarten Hendriks előadásában saját vállalat alapítói törekvésein keresztül reflektált Eindhoven város helyzetére: a Philips gyártói kapacitásának kivonulása után elnéptelenedett iparterület újbóli hasznosításának sikeres, nagyban a designra építő folyamatára. Bemutatta a hagyományos, egyre terjedő co-working irodák alternatíváját jelentő kezdeményezésüket. A közösségi tulajdonlason alapuló közös multidiszciplináris projekteket felvállaló Founded by All erénye a lokális vezetés és gazdasági szereplők összekapcsolása a tervezőkkel a hatékonyabb együttműködés érdekében.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. III. szám

Kiemelte Magyarország kedvező helyzetét, a hasonló kitörési pontok jelentőségét, melyek a gazdaságilag instabil időszakot követően lehetőséget teremtenek a designvezérelt vállalkozások problémacentrikus megoldásainak érvényesülésében.



A Design Világnapja kapcsán számos további programra is sor került. Az ünnepi programsor június 26-án 17:00 órakor indult az Iparművészeti Múzeumban Slézia József *Kortárs magyar formatervezés 2000–2013* című munkájának bemutatásával.



Másnap, június 27-én – Maarten Hendriks délelőtti előadását követően – 13:00 órakor nyílt meg az Iparművészeti Múzeum földszinti üvegcsarnokában a *Lengyel Red Dots – Díjnyertes lengyel termékek és projektek* kiállítása.



15:00-kor a Design Terminál előtt indult a *Budapest Design Map* idej, frissített kiadását bemutató túra.



Ugyanitt került sor 18:00 órától a *Lean Startup Circle Meetup* című, a folyamatos fogyasztói mérések adatai alapján kialakított design szemléletet és az ezzel kapcsolatos módszertant bemutató előadásra. A napot a Terminál étteremmel közösen szervezett, 19:00 órakor kezdődő *Design Piknik* zárta a Design Terminál tetőteraszán.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. III. szám

Mindezekén túl, ugyancsak a Design Világnapjához kapcsolódóan, június 26. és 29. között tekinthette meg a nagyközönség a *Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) tipográfia diplomakiállítását* a Design Terminálban.

Fotó: Kustos Nikolett

**Nézzük, mi történt a Tanács nagy projektjeinek életében!**

Magyar Formatervezési Díj 2014

Lezárult a 2014. évi Magyar Formatervezési Díjpályázat értékelésének mindkét fordulója. A bizottság a termék- és diákkategóriában idén két-két pályamunkát díjazott, tervekategóriában és vizuális kommunikáció kategóriában pedig egy-egy díjat szavazott meg. 11 alkotást díjazásra (6 Magyar Formatervezési Díj és 5 különdíj) és néhány további pályamunkát kiállításra javasolt.



Az ünnepélyes eredményhirdetésre a Design Hét Budapest rendezvénysorozat keretében, 2014. október 6-án, hétfőn kerül sor.

A pályaművekből rendezett kiállítást 2014. október 7. és november 2. között tekintheti meg a nagyközönség az Iparművészeti Múzeumban.



Fotó: Perness Norbert

Design Management Díj 2014

Lezárult a **Design Management Díj** felhívás is, az értékelés és döntés július 2-án 9 órától zajlott Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának konferenciatermében. Az idei felhívásra 100 jelölés érkezett, s 40 gazdálkodó szervezet nyújtotta be pályázati anyagát. A jelölés lehetőségével jellemzően magánszemélyek éltek, csak kis százalékban jelentkeztek maguk a cégek a pályázaton való részvételre.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. III. szám



Az eredményt a nagyközönség a Magyar Formatervezési Díj ünnepélyes díjátadása keretében, a Design Hét Budapest kiemelt rendezvényén ismerheti meg.

Fotó: Pataki-Bittó Fruzsina

## Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat

Az 2014. évi pályázaton 6 alkotó pályázati programja nyert el ösztöndíjat. Az ösztöndíjasok folyamatos konzultáció mellett dolgoznak szakmai programjuk megvalósításán.

Alapos mérlegelés és élénk vita után a bizottság meghozta döntését, a 2014. évi Design Management Díjat egy családi vállalkozásból kinőtt, meghatározó ipari cégnek ítélte, figyelembe véve a cég több évtizedes tevékenységét, innováló képességét, a design komplex integrációját a termékek, fejlesztések, az épített és vizuális környezet, a szolgáltatásfejlesztés terén.

## Nemzetközi kitekintő

### Design Management Europe

A Design Management Europe 2014. március 26-án tartotta éves taggyűlését Brüsszelben. Az ülésen a Magyar Formatervezési Tanácsot Jankó Anna képviselte, beszámolóját mellékeltünkben olvashatják.

A Design Management Award 2014/2015 pályázati felhívását a Design Management Institute (DMI) június 11–12-én Making Change by Design címmel Londonban megrendezett konferenciáján hirdették meg. A pályázat jelentkezési határideje szeptember 29. A korábbi évekhez hasonlóan várjuk a magyarországi vállalatok jelentkezését, irodánk készséggel nyújt szakmai támogatást. Az idei díjátadó gálának és a kapcsolódó szakmai rendezvénynek Saint Etienne Metropole, a korábbi év egyik díjazottja ad otthont. A szervezet megújult honlapja: <http://www.dmeaward.com/>

A pályázatra vonatkozó részletes információk:

<http://www.dmeaward.com/how-to-apply/>



A bizottság a designvezérelt innováció terén nyújtott kimagasló teljesítmény elismerésével az ipari szereplők megerősítésének fontosságát emelte ki. További 5 pályázó tevékenységét kiállítási jog megítélésével értékelték.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. III. szám

## EuroDesign projekt

Az Európai Bizottság Vállalkozáspolitikai és Ipari Főigazgatósága 2011-ben pályázatot hirdetett a felhasználó-központú innovációs folyamatok előmozdítására, új innovációs megközelítések kidolgozására. Összesen hat konzorcium nyert támogatást, köztük a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala – Magyar Formatervezési Tanács (SZTNH–MFT) a "EuroDesign – A design értékének mérése" című konzorciumi projekttel. Az SZTNH–MFT mellett a konzorcium tagja a Barcelonai Design Központ (*Barcelona Design Centre* – [www.bcd.es](http://www.bcd.es)), a Koppenhágai Üzleti Főiskola (*Copenhagen Business School* – [www.cbs.dk](http://www.cbs.dk)), a *DesignAustria* ([www.designaustria.at](http://www.designaustria.at)), a Svéd Ipari Formatervezési Alapítvány (*Swedish Industrial Design Foundation* – [www.svid.se](http://www.svid.se)) és a Cambridge-i Egyetem (*University of Cambridge* – [www.cam.ac.uk](http://www.cam.ac.uk)).

A konzorcium feladata a design értékét kimutató mérés kidolgozása: irányelvek, útmutatók meghatározása, melyekkel elemezhető és mérhető a design gazdasági hatása, világosan látszik a design társadalmi értéke és teljesítménye, az innovációs projekteken játszott fontos szerepe – a K+F törekvéseinek piaci alkalmazását is elősegítendő. A projekt 2012 márciusa és 2014 júniusa között valósul meg.

A projekt eredményeit összegző záró konferenciára 2014. június 26-án került sor a brüsszeli BOZAR-ban.

A konferenciát Bonifacio Garcia-Porras, az Európai Bizottság Vállalkozáspolitikai és Ipari Főigazgatóságának osztályvezetője nyitotta meg, aki felhívta a figyelmet a design gazdasági jelentőségére és az innovációban betöltött szerepére. Hangsúlyozta, hogy mind az Európai Bizottság, mind pedig az OECD kiemelten támogatja a designtevékenységre vonatkozó adatok gyűjtési lehetőségeire vonatkozó új módszertanok kidolgozását. Elmondta, hogy mind a *Frascati Kézikönyv* mind pedig az *Oslo Kézikönyv* megújítása kapcsán elkerülhetetlen a design definíciójának olyan újraértelmezése, mely statisztikai mérésekhez is támpontot ad.

Az €Design projektet prezentáló Isabel Roig, Robin Edman, Eusebi Nomen és James Moultri kifejtették, hogy a *Frascati Kézikönyv* jelenlegi értelmezése szerinti, csupán a külső megjelenítést figyelembe vevő designfogalom helyett be kell vezetni egy továbbfejlesztett definíciót, amely a termékek/szolgáltatások funkcionális, érzelmi és társadalmi hasznosságára, érték többletére is kiterjed. Kitértek arra, hogy az €Design konzorcium nézőpontja alapján a design integrátor az innovációs folyamat különböző elemei között.

Ismertették az európai szintű vállalati felmérésekbe (Innobarometer, CIS etc.) felvételre javasolt, a design által elért hozzáadott érték mérését lehetővé tevő kérdéseket.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. III. szám

A *Design Módszertani Kézikönyv*nek (Barcelona Manual of Design) alapjául szolgáló *Guidelines for collecting and interpreting design data* című, a projekt főbb megállapításait és eredményeit tartalmazó kiadványt is bemutatták a résztvevőknek.

Az €Design projekt honlapja:

[www.measuringdesignvalue.eu](http://www.measuringdesignvalue.eu)

## Figyelmükbe ajánljuk

### Megjelent a Design Policy Monitor 2014

A SEE Platform kutatásának eredményeként megjelent és elérhető a SEE projekt honlapján a legfrissebb Design Policy Monitor, az európai országok innovációs és design szakpolitikáit összehasonlító értékelés:

[www.seeplatform.eu](http://www.seeplatform.eu)

### Original vs. Fake kiállítás, Bécs

A DesignAustria és a solingeni Museum Plagiarium közreműködésében elkészült az *Original vs. Fake* (Original vs. Fälschung) című kiállítás Bécsben, amely 50 eredeti és 50 hamisított tárgy egymás melletti bemutatásával hívja fel a figyelmet a fogyasztókat és gyártókat egyaránt érzékenyen érintő problémára, a hamisításra.

A kiállítás megtekinthető 2014. június 25. és szeptember 14. között: designforum Wien, MuseumsQuartier, Bécs

### Megújult a DesignAustria elnöksége

A DesignAustria elnökségi feladatait 2014–2016 között a frissen megválasztott Monika Fauler, Martin Föbleitner, Markus Hanzer, Sigi Ramoser és Beatrix Roidinger látja el.

Az elnökségi tagokra a teljes választmány online szavazhatott, a voksolásra a közgyűlésen került sor. Monika Fauler grafikusművész, az ExpertsClusters illustria szervezet alapítója, Martin Föbleitner designer, vállalatvezető (aki most harmadik elnökségi ciklusát kezdi meg), Markus Hanzer az ORF grafikai részlegének vezetője, Sigi Ramoser tervezőgrafikus, aki a design és fenntarthatóság összekapcsolását tartja meghatározónak, a We Design Austria kampány megálmodója, Beatrix Roidinger PR szakértőként vesz részt az elnökség munkájában.

További információk:

[www.designaustria.at](http://www.designaustria.at)

### Innovation for all

A Design for All kezdeményezés rendezvénye idén az oslói Innovációs Hét keretében valósul meg október 16–17-én. Fókuszában a felhasználóközpontú design áll a közszféra, a gazdasági és társadalmi élet minden területén.

Az előadásokra és workshopokra építő rendezvényen a hazaiakon kívül nemzetközi résztvevőket is várnak, a design szakemberek mellett számítanak a kutatók, a közszféra és a gazdaság szereplőire a széleskörű párbeszéd érdekében. További információ: [www.oiw.no](http://www.oiw.no)

A korábbi évek programja:

[www.norskdesign.no/innovationforall2014](http://www.norskdesign.no/innovationforall2014)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. III. szám

## Melléklet

DME partnertalálkozó, EDIP nyitóesemény

2014. március 25–26., Brüsszel

Jankó Anna beszámolója

A Design Management Europe 2014. március 26-án tartotta éves taggyűlését Brüsszelben. Az eseményt összehangolták a European Design Innovation Platform megnyitójával, melyre március 25-én 14:30-18:00 között került sor az Európai Bizottság Vállalkozáspolitikai és Ipar Főigazgatóságának szervezésében, gazdasági szereplők és design szervezetek képviselőinek és a DME elnökségének részvételével. A projekt-tájékoztatót a résztvevőket meghívták, hogy kapcsolódjanak a kiépülő platformhoz, beépítve abba szakmai ismereteiket. Érinti ez a hat EDII projektet, a DME hálózatát és egyéb szakmai szervezetek kezdeményezéseit egyaránt.

A közgyűlésen egyeztették a DME rövid és hosszú távú stratégiáját, ennek keretében a Design Management Institute-től érkezett megkeresésre megvitatták a velük való együttműködés lehetőségeit. A döntés értelmében idén a DME Award meghirdetésére és a díjjal kapcsolatos prezentációra a DMI június 11–12-én Londonban rendezendő Making Change by Design című konferenciáján kerül sor. Az idei együttműködés sikere függvényében alakulhat ki stratégiai együttműködés a két szervezet között.

Az idei felhívást DME Award 2014/15 néven hirdetik meg, így kommunikációs szempontból hatékonyabb lehet, hiszen hosszabb kifutást enged a novemberi

díjátadó után. A gála megrendezésére a 2013-as év egyik díjazottja, St. Etienne városa jelentkezett. A tavalyi év pozitív tapasztalatai nyomán ismét konferencia kísérmé a díjátadó gála eseményét, egyben elnökségi ülésre is sor kerül a díjátadó másnapján.

A CzechDesign cseh nonprofit promóciós szervezet csatlakozási szándékkal kereste meg a DME-t, a szervezetet a jelentkezés áttekintését követően a tagok közé választották. A DME elnöksége két tagjának lemondása miatt választást tartott a szervezet, az elnökségbe négy új tag került:

Barbara Szafir European Social Fund Department,  
Marshal Office of Slaskie Voivodeship,  
Lengyelország)

Nada Matičić (Academy of Design, Szlovénia)

Sally Brazier (CEO STRA Ltd., Nagy-Britannia)

Jankó Anna (Magyar Formatervezési Tanács  
Irodája)

A kibővült elnökség célja a DME Network belső és külső kommunikációjának erősítése, a szervezet láthatóságának fokozása. Ebben – az elnökség összetételét figyelembe véve – régióknak kiemelt szerep juthat.