

Ajánló a SZEMLE 2020. 3. számhoz

Az Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Szemle júniusi számában folytatódik Harkai István tanulmánya az audiovizuális művek nyilvánosságához közvetítésére vonatkozó új üzleti modellekről: az online audiovizuális tartalomszolgáltatásokról, a videojátékok online disztribúciójáról. Ennek kapcsán a szerző kiemelten foglalkozik a szolgáltatás felhasználóbarát voltát biztosítani hivatott európai és nemzetközi szabályozással. Tenyér Barbara Nóra cikkének befejező része a közös jogkezelés gazdaságtanára, a tranzakciós költségekre összpontosít, kitérve a hazai szabályozásra és az egyes magyar közös jogkezelők üzleti eredményeire. Kiss Zoltán Károly írása – jól kapcsolódva az előző cikkekhez – a hazai szerzői jogi szabályozás elmúlt két évtizedét tekinti át, foglalja össze és értékeli, kitérve a feladatok végrehajtásáért felelős szervezetek változásaira, valamint a szerzők és a felhasználók közötti egyensúly kapcsán felmerülő esetleges problémákra. Vida Sándor és Kovács Borbála arról ír, hogy az árujelzők – és a hamisítások – fontos szerepet játszottak a társadalom és a gazdaság életében már az ókorban is, ennek bizonyítékait Aquincumban is feltárták a régészek. Tószegi Zsuzsanna cikkének 4. része Bálint Zoltán és Jámbor Lajos műépítész egyéb munkáit tárja fel, amelyek között szerepelnek bérházak, villák, paloták, műteremházak, szobortalapzatok. Baticz Csaba és Péteri Attila cikke beszámol a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala nemzetközi tevékenységéről 2019 második felében. A számot Palágyi Tivadar nemzetközi kitekintője, valamint Osman Péter és Palágyi Tivadar könyv-, illetve folyóiratszempléje zárja.