

## TARTALOM

<i>Dr. László Áron Márk – Dr. Mező Barnabás</i>	Csipkerózsika vagy zombi? Szunnyadó védjegyek Magyarországon és az Európai Unióban 7
<i>Dr. Millisits Endre</i>	Védjegyoltalom az Egyesült Királyságban – mi várható a Brexit után? 19
<i>Dr. Nemessányi Zoltán – Dr. Ujhelyi Dávid</i>	Breaking the news? A kiegészítő (szerzői) jog szerepe és megítélése 29
<i>Harkai István</i>	Rekonstruált műemlékek szerzői jogi aspektusból 55
<i>Sándor Eszter Anita</i>	A digitális könyv és az elektronikus kölcsönzés 103
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről 120
	Könyv- és folyóiratszemle 163
	Summaries 200

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

## CONTENTS

<i>Dr Áron Márk László – Dr Barnabás Mező</i>	Sleeping Beauty or zombie? Sleeping trade marks in Hungary and the European Union 7
<i>Dr Endre Millisits</i>	Trade mark protection in the United Kingdom – what can we expect after Brexit? 19
<i>Dr Zoltán Nemessányi – Dr Dávid Ujhelyi</i>	Breaking the news? The role and judgement of ancillary copyright 29
<i>István Harkai</i>	Reconstructed monuments from a copyright point of view 55
<i>Eszter Anita Sándor</i>	E-books and e-book lending 103
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad 120
	Review of books and periodicals 163
	Summaries 200

## SOMMAIRE

<i>Dr Áron Márk László – Dr Barnabás Mező</i>	La Belle au bois dormant ou zombie? Marques assoupies en Hongrie et dans l'Union européenne	7
<i>Dr Endre Millisits</i>	La protection des marques dans le Royaume-Uni – à quoi peut-on s'attendre après le Brexit?	19
<i>Dr Zoltán Nemessányi – Dr Dávid Ujhelyi</i>	Révéler la nouvelle? Le rôle et le jugement de la loi (d'auteur) complémentaire	29
<i>István Harkai</i>	Les monuments rétablis de l'aspect du droit d'auteur	55
<i>Eszter Anita Sándor</i>	Le livre numérique et le prêt électronique	103
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger	120
	Revue des livres et périodiques	163
	Summaries	200

## INHALT

<i>Dr. Áron Márk László – Dr. Barnabás Mező</i>	Dornröschen oder Zombie? Schlummernde Marken in Ungarn und in der Europäischen Union 7
<i>Dr. Endre Millisits</i>	Markenschutz im Vereinigten Königreich – was ist zu erwarten nach dem Brexit? <b>19</b>
<i>Dr. Zoltán Nemessányi – Dr. Dávid Ujhelyi</i>	Die Nachrichten überbringen? Die Rolle und Beurteilung des zusätzlichen (Urheber-) Rechts <b>29</b>
<i>István Harkai</i>	Rekonstruierte Denkmäler unter urheberrechtlichem Aspekt <b>55</b>
<i>Eszter Anita Sándor</i>	Das digitale Buch und die elektronische Ausleihe <b>103</b>
<i>Dr. Tivadar Palágyi</i>	Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland <b>120</b>
	Übersicht von Büchern und Zeitschriften <b>163</b>
	Summaries <b>200</b>