

## Design – Megoldás az öngyógyító világ kialakítására

### Mi történt a házunk táján?

#### Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács soron következő, második ülését 2010. június 16-án tartja a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöki tanácstermében.

A Magyar Formatervezési Tanács 2010. évi beszámolóját és a 2010-es munkatervét Varga István miniszter úr jóváhagyta. Elkészült a Magyar Formatervezési Tanács 2009. évi jelentése is, amit hazai és nemzetközi szakmai partnereinknek megküldtünk.

#### GreenExpo

Magyarország egyetlen zöld életmód-kiállítása idén negyedik alkalommal vonzotta a látogatókat energiatakarékos és környezetbarát termékekkel, technológiákkal és „zöld” újdonságokkal. A szervezők meghívására a Magyar Formatervezési Tanács a környezettudatos Magyar Formatervezési Díj elismert pályamunkáival vett részt a szakkiállításon, március 19. és 21. között a Papp László Budapest Sportarénában.

Az önálló tárlaton az elmúlt év legizgalmasabb, új alternatívát felmutató munkáit láthatták az érdeklődők – például környezetbarát hűtőtáskát, energiatakarékos izzót, újrahasznosított anyagból készült táskát és gumiabroncs-zsámolyt.

A Magyar Formatervezési Tanács standját nagy érdeklődés övezte, az egyik legkedveltebb helyszín volt. Azok a látogatók, akik kitöltötték és leadták a standon elhelyezett kérdőíveket és a szerencse is melléjük állt, értékes nyereményekkel is gazdagodhattak.

Köszönjük, hogy megtekintették a kiállítást!

#### A Szellemi Tulajdon Világnapja

Április 26-a a Szellemi Tulajdon Világnapja, melyről minden évben ünneppel emlékezik meg a Magyar Szabadalmi Hivatal. Az idei rendezvénynek április 22-én 15 órától a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem auditóriumában adott otthont. Az ünnepség keretében került sor a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem doktori címeinek átadására is.

A 2010. évi Millenniumi Díjat a Magyar Mérnöki Kamara, a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Újirány Csoport, a TactoLogic Kft., az MTA Műszaki Fizikai és Anyagtudományi Kutatóintézete és a PPKE Információs Technológiai Kar Interdiszciplináris Műszaki Tudományok Doktori Iskolája kapta.

Gratulálunk a díjazottaknak.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. II. szám

## Design konferencia

Az elmúlt évek sikerein felbuzdulva a Magyar Bútor- és Faipari Szövetség a Magyar Formatervezési Tanács közreműködésével az idén is design konferenciát szervezett. A rendezvénynek a Magyar Szabadalmi Hivatal II. emeleti tanácsterme adott otthont 2010. május 13-án 10 órától. A konferencia résztvevői – többek között – megtudhatták, mire jó a design, megismerhették a legfrissebb enteriőr trendeket, csakúgy, mint a Pannon Ház új munkastílusát.

## Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

### Magyar Formatervezési Díjpályázat

Lezárult a 2010. évi Magyar Formatervezési Díjpályázat jelentkezési határideje. Irodánk jelenleg feldolgozza a beérkezett pályaműveket, de már most látható, hogy a beérkezett pályázatok számát tekintve meghaladtuk a korábbi éveket. A pályázat legfrissebb híreiről folyamatosan tájékoztatást adunk.

### Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjpályázat

A **Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat** ösztöndíjasainak éves szakmai munkájáról nagy sikerrel adott számot kiállításuk, amit március 21-éig lehetett megtekinteni az Iparművészeti Múzeumban. A kiállítást jelentős sajtóérdeklődés kísérte.

A 2010. évi ösztöndíjat elnyert alkotók folyamatosan dolgoznak szakmai programjuk megvalósításán.

Szakmai ismeretük elmélyítésére lehetőséget biztosítottunk az ösztöndíjasoknak, hogy részt vegyenek a Magyar Szabadalmi Hivatal és az ITD Hungary Zrt. közös szervezésében 2010. május 6-án, 9.30-14.00 óra között megrendezett, a *Szellemi tulajdon mint a KKV-k (mikro-, kis- és középvállalkozások) üzleti eszköze* című, könyvbemutatóval egybekötött konferencián, melyre az ITD Hungary Zrt. székházában került sor.

A rendezvényen bemutatták a *“Szellemitulajdonvédelmi útmutató a bútor-, bőr-, cipő-, illetve textiliparban tevékenykedő vállalkozások számára”* című könyvet, valamint ehhez kapcsolódó előadások hangzottak el. A résztvevők hasznos ismeretekkel gazdagodhattak és térítésmentesen hozzájuthattak a kiadványhoz.

### Design Management Díj

Lezárult a **Design Management Díj** felhívás jelölési határideje is, a beérkezett nevezéseket Irodánk regisztrálja. Az érdemi elbírálást segítő kérdőívet Irodánk minden jelöltnek kitöltésre megküldte.

Örömmel adjuk hírül, hogy a Budapesti Corvinus Egyetem Marketing és Média Intézetének kísérleti kurzusa, a *design vállalatirányítási kérdései* tantárgy keretében mindkét 2009-es díjazottunk meghívást kapott egy-egy előadás megtartására.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. II. szám

## Nemzetközi kitekintő

### BEDA közgyűlés

Március 12–13. között került sor a **BEDA** (Európai Design Szövetségek Irodája) taggyűlésére Lisszabonban, melyen felkérésünkre Orosz István tanácsstagunk képviselte a Magyar Formatervezési Tanácsot. Az ülésen elhangzottakról Orosz István úr beszámolójában olvashatnak, melyet mellékletünkben találunk.

### Salone Internazionale del Mobile kiállítás

2010. április 14-19. között került sor a Salone Internazionale del Mobile kiállításra Milánóban. A milánói nemzetközi bútorkiállítás és -vásár e témában a világ legnagyobb és legrangosabb eseménye. A kiállításon Szesztai Szonja munkatársunk járt, beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

### ICSID hírek

Ahogy arról már korábban is beszámoltunk, Várhelyi Judit irodavezető asszony Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetségében (Icsid) betöltött vezetőségi mandátuma 2009-ben lejárt, de a Szövetség munkáját Irodánk továbbra is figyelemmel kíséri. Legfrissebb híreiről hírlevelünkben folyamatosan adunk tájékoztatást.

### Poszterpályázat a design világnapja alkalmából

Az ICSID megalakulásának 50. évfordulója alkalmából, 2007. június 29-én hirdette meg első ízben a design világnapot.

Az idei világnapra ismét meghirdette a tagegyetemek hallgatói számára poszterpályázatát, témája a design világnap mottójára épül: "Design: Ember alkotta megoldások egy öngyógyító világ kialakítására". A poszter lehet egy kreatív illusztráció, vagy akár egy ezzel a témával összefüggő termék grafikai megjelenítése. A felhívás április 15-én lezárult, a zsűri által kiválasztott legjobb öt pályamunkára az interneten lehet voksolni május 11–29. között. A tavalyi sikert folytatva idén két magyar alkotás képviseli hazánkat a legjobbak között. A pályázat eredményét 2010. május 31-én hirdetik ki.

Szavazni az alábbi linken lehet:

[http://www.icsid.org/feature/opinion\\_poll.htm](http://www.icsid.org/feature/opinion_poll.htm)

### Finn Design Évkönyv

A jeles finn ICSID tagszervezet, a Design Forum Finland ([www.designforum.fi](http://www.designforum.fi)) kiadásában megjelent a 2010–2011-es Finn Design Évkönyv. A könyv bemutatójára 2010. május 11-én került sor Helsinkiben. A kiadás átfogó képet nyújt a finn designról; termékeket, terveket, koncepciókat prezentál, valamint interjúkon keresztül a szakmai élet különböző szegmenseit képviselő prominens személyiségeket is bemutat. Az előző, 2008–2009-es Évkönyv közel 30 országban került a boltok polcára, valamint elnyerte a „Legjobb” címet a 2008-as Finn Grafikai Pályázaton.

A kiadás figyelmet szentel a 2010-es Shanghai Világkiállításnak, valamint előrevetíti Helsinkiben fontos szerepét, amelyet a 2012-es Világ Design Fővárosaként tölt majd be.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. II. szám

## Figyelmükbe ajánljuk

11 Kirakat

2010. június 2-án szerdán, 18 órakor nyílik meg a Magyarországi Dekorátorok és Kirakatrendezők Szövetsége alapító és vezetőségi tagjainak kiállítása 11 Kirakat címmel. A kiállítást Pohárnok Mihály tanácsstagunk nyitja meg, a kiállításon Dr. Bendzsel Miklós elnök úr alkotása is megtekinthető.

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki Kar Gép- és Terméktervező Tanszékén a diplomavédés 2010. június 22-én és június 24-én lesz.

Diplomavédések a tervezőképzésben

A Moholy-Nagy László Művészeti Egyetem 2010. május 26. – június 18. között tartja nyilvános diplomavédéseit, az alábbi beosztásban:

Vizuális Kommunikáció Tanszék:

Fotó szak: május 26.

Tervezőgrafika szak: május 28–29.

Média-design szak: május 31.

Animáció szak: június 1.

Építész Tanszék: június 3–5.

Textil Tanszék: június 8–9. és június 11.

Formatervező Tanszék: június 15–16.

Szilikát Tanszék: június 18.

A Nyugat-magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetében az alábbi időszakban kerül sor a diplomavédésekre:

BA képzés: formatervezők: május 25.

építészek: május 26.

grafikusok: május 27.

MA képzés: formatervezők: június 1–2.

építészek: június 3–4.

Majcher Barbara

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. II. szám

*Melléklet:*

**BEDA taggyűlés**

Lisszabon, 2010. március 13–15.

Orosz István beszámolója

A BEDA (The Bureau of European Design Associations) idei éves közgyűlésének megrendezésére a huszonöt éves jubileumát ünneplő Portugál Design Center vállalkozott.

[www.cpd.pt](http://www.cpd.pt)

A közgyűlés bevezetéseként Jan R. Stavik, a szervezet norvég elnöke értékelte az elmúlt esztendő, kiemelve azokat a kihasználásra váró lehetőségeket, amelyek az Európai Bizottsággal folytatott tárgyalások eredményeképpen körvonalazódtak. Az elhangzó előadások különböző nézőpontokból ugyan, de mind az innováció és a design értékének (voltaképpen lobby módszerekkel operáló) közvetítését studírozták az Európai Unió intézményei felé: ezek eredményeit és nehézségeit mutatták be, illetve e tevékenységgel kapcsolatos eszközök arzenáljának bővítésével foglalkoztak. A feladatok világos elkülönítésére (kutatás, praktizálás, tranzakciók) és a befolyási övezet intenzív szélesítésére tettek javaslatot, amelyet négy irányban kívánnak kiterjeszteni, megcélozván az EU politikai szervezeteit, az üzleti élet képviselőit, a designügynökségeket és az egyéni formatervezőket. Az egész napos konferencia második felében kiscsoportos tevékenységgel, spontán workshopok létrehozásával folyt a munka, hogy intenzív, személyes viták során ütközthessenek a nézetek, illetve kerüljenek felszínre váratlan javaslatok,

amelyeket a frissen megválasztott vezetőség képviselni tud, illetve amellyel a későbbiekben foglalkozhat majd.

A nap zárásaként Lisszabon új design múzeumával ismerkedhettek meg a konferencia résztvevői (MUDE – Design and Fashion Museum).

[www.beda.org](http://www.beda.org).

[www.mude.pt](http://www.mude.pt)

**Salone Internazionale del Mobilo kiállítás**  
Milánó, 2010. április 14–19.

Szesztai Szonja beszámolója

Az "I Saloni", ahogy az olaszok csak egymás között hívják, 210 000 m<sup>2</sup>-en közel 2300 kiállítót vonultatott fel, pavilonokat biztosítva a klasszikus, a modern és a designra épülő stílusoknak, valamint külön a fürdőszoba és konyha berendezéseket gyártó cégeknek is. Az irodabútor szekció, mely kétévente rotációban képviselteti magát a lámpa és világítástechnikai cégekkel, idén végül nem nyílt meg, mivel több, e területen piacvezető cég is visszamondta szereplését. Sajnos nem csak ebben mutatkozott meg a válság nyoma, több szakember is elmondta, hiányolják az újításokat. Csak néhány kiállító cég volt, akik számottevő innovációval rukkoltak elő.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. II. szám

Talán egy-egy különleges felület, rafinált csomópont, újfajta zsanér- illetve tolóajtó kialakítás, ami megragadhatta a már rutinos látogató figyelmét. Fontos megemlíteni, hogy a kiállítók közel 90%-a olasz gyártó, illetve forgalmazó vállalat volt. Köztudott, hogy Olaszország gazdaságát is érintette a válság, kiemelkedően a bútortipart, ahol csökkent a kereslet. A bútorgyárak sorra csökkentik a dolgozói létszámot, vagy rosszabb esetben be is zárnak. Persze vannak cégek, akiket nem ráz meg a válság, ők kihasználva piaci helyzetüket a többi gyártó felvásárlásával növelik előnyüket.

A költséghatékony megoldásokon kívül a környezetvédelem, a zöld gondolkodás sem kapott hangsúlyt. Elgondolkodtató látni, hogy nemcsak a magas minőségű és árkategóriájú bútoroknál – ahol a megjelenés, a design fontosabb mindennél –, de még a megfizethetőbb kategóriájú bútoroknál sem jelent meg környezetvédelemmel kapcsolatos adat, vagy arra utaló részlet. Csak néhány céget tudok pozitív kivételként említeni, mint például az Azzura szanitergyártó cég, amely a víztakarékos felhasználást tűzte ki célul termékei kialakításánál, és erre fel is hívta a látogatók figyelmét. Ha az adatokban rögzíthető környezetvédelem nem is, de a természet és annak asszociációi majdnem minden standra belopta magát. A fa nélkülözhetetlen alapanyagként szerepelt mind a bútoroknál, mind pedig maguknál a standoknál. A természetes tárgyak mellett a képzőművészet is komoly kiegészítő szerephez jutott.

Az utóbbi évek minimalista berendezését felváltotta egy otthonosabb, de még mindig letisztult bútorozás. A standok prezentálásán, színvonalán és látványvilágában szerencsére nyoma sem volt a válság hatásának, élmény volt a különböző tereket felfedezni, a színek, a fények és formák világában eltévedni.

Külön öröm, hogy a sok hazai kiállító között egy magyar gyártó is megjelent. A Balaton Bútorgyárnak nem ez volt az első megjelenése, már többször szerepeltek a Salone-n.

Igényes standjokkal és minőségi bútorokkal, székeikkel méltón képviselték hazánkat. Sajnos a magyar árak sem tudnak mindig versenyben maradni az olasz cégek áraival, hiszen sok közülük Kínában végezteti a legtöbb gyártási munkát.

A vásárról beszámolva elengedhetetlen kiemelni a Satellite kiállítást, amely minden évben csemegével szolgál a látogatóknak. A Satellite-n a fiatal, 35 év alatti tervezők és diákok mutatják be alkotásaikat, miután egy komoly előválogatáson vettek részt. Ezen kívül a világ tervező szakos intézményei is képviseltetik magukat, ők rotációban kapnak meghívást. Idén az IVANKA Beton bizonyította, hogy egy magyar vállalkozásnak is helye van a világ válogatott fiatal tervezői között. Ötletes standjokkal a beton játékosságát és sokoldalú használhatóságát hirdették, és bemutatták legfrissebb, a szó átvitt értelmében is értelmezhető termékeiket.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. II. szám

Mint megtudtam, sikerrel zárták a hetet, nem csak rengeteg elismeréssel és komoly érdeklődéssel találkoztak, hanem még a kiállított tárgyaikat is egytől-egyig eladták.

A Satellite nagyon jó példát állít a fiatal tervezők összefogására, hiszen csoportosan megoszlanak a kiállítás terhei, valamint a látogató is szívesebben kap minél több információt, lát több ötletes és színvonalas alkotást akár egy standon belül is. Hozzánk közeli ország képviselőiként a fiatal szerb tervezők megjelenése számunkra is jó példa lehet. Ők is hasonló nehézségekre hivatkoztak, mint ami itthon is jellemző.

Csökken a hazai ipar és annak igénye, így kevesebb a konkrét gyártásra készülő tervezői munka. De optimisták, együttműködnek és próbálnak megjelenni nemzetközi szintéren is. A Satellite ebből a szempontból is komoly előnyökkel bír. Itt nem csak az átlagos látogató fordul meg, hanem a szakma képviselői, a gyártási és promóciós oldal szakemberei is, akik igazán naprakészek a piac igényeivel, valamint saját cégük lehetőségeivel kapcsolatban. Számos fiatal tervező – akik bútorait ma már neves gyártók termékalettáján láthatjuk – a Satellite kiállításon hívta fel magára a szakma figyelmét. Ezért is érthető, hogy a szerbeken kívül több ország fiatal tervezői is, angolok, belgák, spanyolok egy-egy közös nagyobb standon állítottak ki csoportosan. Ez a lehetőség egy nagyon jó alkalom, és egyben fontos kihívás lehetne a magyar fiataloknak is. Milánó ebben az időszakban csak a designról szól.

Egyre több és több program várja a fogékony érdeklődőket a város különböző pontjain. A Triennale, a város "Múcsarnoka" ebben a tekintetben immár klasszikus helyszínnek számít, minden termében helyet kap egy-egy kiállítás, akár egy ország bemutatkozása, akár egy gyártó installációja. Idén a lengyelek bizonyítottak. Animációk, építészeti makettek, ruházati kiegészítők vagy éppen grafikai alkotások képében sorakoztatták fel saját identitásukat, hagyományaikat, képi, valamint formavilágukat, méltó berendezést biztosítva a helyszín követelményeinek.

[www.cosmit.it](http://www.cosmit.it)

[www.triennale.it](http://www.triennale.it)