

## Bemutatkozunk a design fővárosában

Sokak szerint a november csendesebb, szürkébb hónap, mint a többi. Mi igyekszünk erre rációzni, kérem, győződjön meg róla híradásunkban is.

### Találkozási pontjainkról

#### FormaTúra Vándorkiállítás

A Magyar Formatervezési Díj 2003–2007 díjazott alkotásából rendezett vándorkiállításnak az ősz során sincs megállás: a Design Hét rendezvénysorozat részeként, az ez évi nyertesekkel közösen mutatkozott be az Iparművészeti Múzeumban, ahonnan Szegedre utazik.

A tárlat a Magyar Szabadalmi Hivatal Formatervezési Tanácsának és a Szegedi Tudományegyetem együttműködésének eredményeként a Szegedi Tudományegyetem Aulájában a helyi nagyközönségnek is bemutatkozik. November 3-án, hétfőn, 16 órakor hab. Orosz István Munkácsy-díjas grafikusművész, érdemes művész, egyetemi tanár, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, a Magyar Művészeti Akadémia és a Magyar Formatervezési Tanács tagja nyitja meg a kiállítást, Dr. Horváth Lajos, a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara alelnökének köszöntő szavai után.

A hagyományoknak megfelelően Szegeden is rendezvény kíséri a kiállítást, melynek szervezéséhez a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamra nyújtotta segítő kezét. A „*Versenyképesség – Innováció - Design*” címmel rendezendő szakmai fórumnak a kiállítási térből nyíló 3. szemináriumi terem ad otthont, november 3-án, 14 órától. A szakmai fórum keretében lehetőség nyílik a téma szakértőinek bevonásával a térség lehetséges gazdasági, kulturális, társadalmi kitérési pontjainak megvitatására - a design alkalmazásának eszközével.

A FormaTúra vándorkiállítás november 15-éig tekinthető meg, hétköznap 8.00-20.00 óráig, szombaton 9.00-16.00 óráig.

#### A Design Háza Torinóban

Ahogy korábbi számunkban már részletesen beszámoltunk róla, az olasz nagyváros - mint a 2008. év Design Fővárosa - gazdag programsorozattal várja a formatervezés rajongóit.

Ennek keretében november 6-7. között kétnapos design konferenciára kerül sor „Shaping the Global Design Agenda” címen. A konferencia kísérőprogramjaként számos külföldi designintézmény otthonra talál a városban tíz napra, az „International Design Casa” projekt keretében. Hazánk a régió öt másik országával közös otthont (Casa) rendez be az Artintown galériában. A csoportos bemutatkozás kurátora Várhelyi Judit.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

Az országok designikonjai közül néhány eredetiben is megtekinthető a kiállításon, de a falra és padlóra festett másaik átszövik majd az egész kiállító teret. A tárgyak mellett az érintett országok legkiemelkedőbb animációi is láthatók lesznek a torinói galériában. Nem véletlen az animáció hangsúlyozása: egyrészt ez az a műfaj, ami a vizualitásra építve széles közönség számára befogadható, másrészt a projektben részt vevő országok hagyományosan magas színvonalú animációs filmekkel rukkolnak elő. A magyar animációs programot Fülöp József (MOME) válogatta.

Magyarországot öt ikonikus tárgy képviseli a *Design Casa-n*, melynek grafikai munkáit Szabó Levente készítette. A formatervezők által megálmodott alkotásokat ábrázoló fal- és padlófreskók a közelmúlt és a jelen designtárgyait jelenítik meg. Hazánkat a Wassily-szék, a Rubik-kocka, egy Magyar Formatervezési Díjas Etalon hangfal, Corvus repülőgép és a Gepetto tojástartója szimbolizálja.

További információk a [www.torinoworlddesigncapital.com](http://www.torinoworlddesigncapital.com) oldalon olvashatók.

Magyar Formatervezési Tanács

Dr. Molnár Károly, Kutatás-fejlesztésért felelős tárca nélküli miniszter úr elfogadta a Magyar Formatervezési Tanács hároméves munkaprogramját.

A Magyar Formatervezési Tanács ez évi utolsó ülését december 4-én tartja a Magyar Szabadalmi Hivatal székházában.

## Mi történt házunk táján?

Design Hét

A Design Terminál Kht. idén jubileumi, ötödik alkalommal rendezte meg a fővárosban a Design Hét című eseménysorozatot, mely már 10 napon keresztül, október 3-tól 12-éig zajlott Budapestszerte.

Az idei Design Hét hívószava, központi témája és gondolata a *párbeszéd* volt, ami egyként utalt a tárgy és a felhasználó interakciójára, a designer és a megbízó együttműködésére, a tervező és a társadalom aktív kapcsolatára. A rendkívül gazdag programkínálat során az érdeklődők alapos betekintést nyerhettek a hazai és nemzetközi formatervezés legfrissebb eredményeibe, tendenciáiba. Összesen több mint 50 különböző rendezvény, kiállítás, divatbemutató, konferencia és kerekasztal-beszélgetés várta a látogatókat. Idén először több mint 50 design üzletben kedvezményesen lehetett vásárolni.

Gratulálunk és köszönet a szervezőknek a tartalmas és színvonalas design napokért !

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

## Magyar Formatervezési Díj-pályázat

2008. október 7-én, kedden, 17 órakor *dr. Kolber István*, kutatás-fejlesztési államtitkár úr és *dr. Bendzsel Miklós* elnök úr átadták a **29. Magyar Formatervezési Díjat**. A különdíjakat *dr. Schneider Márta* államtitkárásszony, *dr. Csopaki Gyula* elnök és *dr. Szövényi Zsolt* főosztályvezető urak adták át a díjazottaknak.

A díjazott és kiemelkedő pályaművekből rendezett kiállítást, valamint a FormaTúra vándorkiállítást 2008. október 7-26. között az Iparművészeti Múzeumban tekinthette meg a nagyközönség. Köszönjük, hogy megtisztelték rendezvényünket.

Sajtóügynökségünknek, és persze a kitűnő alkotásoknak köszönhetően, sikerült komoly érdeklődést generálni az alkotók, a pályázat céljai és eredményei iránt.

A díjpályázat megújításának felülvizsgálatát, összegzését, valamint a további modernizációs lépések lehetséges bevezetését a Magyar Formatervezési Tanács napirendi pont keretében vitatja meg.

Köszönjük a közreműködésben résztvevő intézmények, partnerek segítő közreműködését, támogatását (Iparművészeti Múzeum, Oktatási és Kulturális Minisztérium, Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal).

A díjátadás ünnepélyes pillanatait megörökítő fotókat mellékletünkben láthatják.

## Nemzetközi kitekintő

Az **Icsid** (Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége) vezetősége október 15-20. között tartotta **negyedik vezetőségi ülését Sanghajban**. Az ülésen Várhelyi Judit irodavezető asszony, vezetőségi tag vett részt. Az ülés beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

## IV. Nemzetközi Design Biennálé

A Fialat Iparművészetek Egyesülete (FISE) a kortárs magyar designt bemutató kiállítást szervezett Liegben, a IV. Nemzetközi Design Biennálé keretében.

A Stúdió felkérésére a kiállításon a Magyar Formatervezési Tanács poszterekkel és néhány kiállítási tárggyal mutatkozott be. Két Moholy-Nagy László formatervezési ösztöndíjasunk, *P. Horváth Anna Teki* mozgásfejlesztő játékrendszerével, *Püspök Balázs* led lámpacsaládjával, valamint a *Gepetto Stúdió* tojástartójával szerepelt a kiállításon. A biennálét szeptember 26. és október 19. között tekinthették meg az érdeklődők.

## Figyelmükbe ajánljuk

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége CRAFT & DESIGN címmel kiállítást rendez az Iparművészeti Múzeumban, amelynek célja új megközelítéssel, felfogással bemutatni a kortárs és a 20. század magyar iparművészetét.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

A Magyar Formatervezési Tanács által támogatott tárlat mottója: „irányok és utak a kortárs magyar iparművészetben”. A nagyszabású kiállítás fővédnöke dr. Pálinkás József, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke, kurátorai Simonffy Márta, az MKISZ elnök asszonya, Ferenczy-díjas textilművész, valamint Dr. Horváth Hilda, az Iparművészeti Múzeum Kisgyűjtemények Osztályának vezetője, művészettörténész.

A tárlat 2008. november 17. és 2009. január 11. között tekinthető meg.

Majcher Barbara

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

## Melléklet:

Icsid vezetőségi ülés, Sanghaj 2008. okt. 15–20.  
Várhelyi Judit irodavezető asszony beszámolója

Sanghaj a Kelet-kínai tenger partján, a Jangce folyó deltavidékén fekszik. A Huangpu folyó két részre osztja a várost: a Puxira, a nyugati oldalon lévő régi, és a Pudongra, a keleti részen épült új városra. A város komoly ütemű fejlődése csak 1842-ben, az első ópiumháború közbeni brit megszállást és az azt lezáró nanjingi szerződést követően indult meg, amikor is Kína kénytelen volt Sanghaj kikötőjét a nemzetközi kereskedelem számára megnyitni.

Sanghaj az 1980-as évek végén kezdett radikálisan megváltozni. A vezetés tervszerűen törekedett arra, hogy visszaszerzi a város korábbi jelentőségét. Ennek hatására 1991-ben megalakult a Sanghaji Különleges Kereskedelmi Övezet. 1992-től a központi kormány Jiang Zemin volt sanghaji polgármester vezetése alatt nekilátott az adók csökkentéséhez, elősegítendő a helyi és külföldi tőke beáramlását a városba. Mára Sanghaj – Hong Konggal vetélkedve – Kína pénzügyi központja. 2007-ben a gazdaság 12%-kal növekedett és az egy főre jutó GDP elérte a 7500 USD-t.

A helyi kormány kiemelt projektként kezeli a 2010-es világkiállításához kapcsolódó fejlesztési terveket.

A város minden pontján zászlók, óriásposzterek és szobrok hirdetik az expót. Sanghajban fut a világ leggyorsabb és legdrágább (kilométerenként közel 1 milliárd forintba kerülő) gyorsvasútja, a Maglev.

## október 15.

*Sanghaj* International Creative Industry Week (SICIW) éves rendezvény. *Sanghaj* mára számos kreatív klaszternek és ipari parknak ad otthont, és ezek száma egyre növekszik. Ezért ezt a rendezvényt évente más-más helyszínen rendezik meg, hogy az adott területet bevezessék a piacra és később magasabb áron tudják hasznosítani.

Az idei kreatív hétnek a “Shanghai Alloy Material Factory” használaton kívüli épülete adott otthont. A kínai design mellett bemutatkozott Hollandia, Dánia és Tajvan, valamint a német központú, nemzetközi IF designdíj. Az Icsid vezetősége díszvendégként vett részt a megnyitón. Carlos Hinrichsen, az Icsid elnöke rövid beszédben méltatta Sanghaj gyors fejlődését és kreatív iparát, valamint bemutatta a világszervezet nemzetközi vezetőségét.

## október 16.

Délelőtt egy kerekasztal-beszélgetésen vettünk részt. A nyitó beszédet Carlos Hinrichsen elnök tartotta. Délután a házigazdák megmutattak két, sikeres kreatív klasztert. A Bridge nevű épületegyüttes egy korábbi autógyár helyén épült. Jelenleg ez Sanghaj legsikeresebb klasztere. A szép környezet és a jó megközelíthetőség miatt itt nagyobb méretű, drága bérleti díjú stúdiókat alakítottak ki. Ennek ellenére csak várólistáról lehet helyhez jutni. A “lakók” túlnyomórészt építészeti, divat-, formatervező és digitális játékfejlesztő cégek. A stúdiók mellett kávézó, vendéglő, ajándékbolt és egy tágas belső udvar is található a Bridge-ben.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

A második klaszter a város támogatásával, de spontán alakult ki. A volt francia koncessziós negyedben, a Taikang lu utca környékén, keskeny sikátorok labirintusában alakult ki egy művészeti- és designnegyed, ahová később kávézók és vendéglők is beköltöztek. Az apró boltokban a tervezők saját tervezésű tárgyaikat árulják.

## október 17. - Design Ambassadors Conference

A konferenciának a KIC ipari park adott otthont, ahol elsősorban software fejlesztő cégek (pl. Oracle, ill. játékprogramokat fejlesztő cégek) rendezkedtek be. A környéken számos egyetem is található, így a hallgatóság fele diák volt, de más városok, pl. Shenzen kreatív klasztereinek képviselői is eljöttek.

A konferencia címe már utal arra, hogy az előadók kivétel nélkül külföldiek voltak. A házigazdák (a KIC igazgatója és He úr, a kreatív hét főtikára) után Hinrichsen elnök bemutatta az Icsid 50 éves munkáját. A vezetőségi tagokat negyedórás előadásra kérték fel. Julia Chiu japán óvodákat mutatott be, ahol az építészet és a design eszközeivel különleges helyszínek születtek.

Wen-long Chen bemutatta a 20 éves évfordulóját ünneplő NOVA design munkáját, Kazuo Tanaka a japán GK studio környezettudatos munkáit prezentálta. Én ezúttal a tavalyi designsouvenir workshop munkáját mutattam be.

## Tongji Egyetem

Délután a Tongju Egyetem professzorai fogadtak minket. Az eredeti építészeti egyetemet 1952-ben alapították, a művészeti és designkurzus azonban csak 1986-ban indult. Jelenleg 3600 diákjuk van (BA és MA összesen), ebből megközelítőleg 400 végez a négy designtanszék valamelyikén (ipari formatervezés, vizuális kommunikáció, médiadesign, környezettervezés). Nemsokára indul az ötödik kurzusuk, Branding strategies címmel.

Az egyetem büszke arra, hogy bekerült a Business Week magazinban a legjobb designnegyedeket felsoroló listára.

A designtanszék tagja a Cumulus hálózatnak, de nincs kapcsolata a magyar taggal, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel. A 2010-es sanghaji expo ideje alatt Cumulus konferenciát rendeznek majd.

Az építészeti és urbanisztikai tanszékek azonban kapcsolatban vannak a budapesti Műegyetemmel és tervezik, hogy közös műemlékvédelmi kurzust indítsanak Sanghajban.

## október 18-19. – Icsid vezetőségi ülés

A vezetőségi ülés első napja a szokásos adminisztrációs feladatokkal telt. Többek között elfogadtuk a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem jelentkezését a tagok közé. A tagságot a jövő évi közgyűlés ratifikálja majd.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

Megvitattuk a világszervezet alapszabályának tervezett változásait is, mert azokat a közgyűlés előtt 6 hónappal már meg kell küldeni a tagszervezeteknek.

Második nap a főtitkár beszámolt a június 29-ei designvilágnap eseményeiről. Világszerte számos rendezvény zajlott. Ezeknek a listája az Icsid honlapján megtalálható. A titkárság eredményként értékelte, hogy a második alkalommal megünnepelt világnapon már nem csak a tagszervezetek tartottak rendezvényeket. Példaként emelte ki egy teheráni egyetem ünnepségét. A világnap megrendezésének éppen ez volt a célja, hiszen ez nem egy Icsid rendezvény, hanem egy szabad, "open source" esemény, ami lehetőséget ad arra, hogy a designról beszéljünk.

A nap végén fogadtuk a 2009-es szingapúri kongresszus és közgyűlés szervezőbizottságának elnökét. A kongresszus témája a design szerepe az egyén, a szervezetek és a közösségek életében, "Design difference" cím alatt.

Szintén Torinóban hirdetik meg a "World Design Capital" pályázatot, a 2012-es cím elnyerésére. (2008-ban Torino, 2010-ben Szöul viseli a címet).



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. V. szám

Magyar Formatervezési Díj, 2008. október 7.

Díjátadás képekben

