

## Ismét főszerepben a design!

Köszöntjük híradásunkban, amelyben egy eseményekben gazdag, mozgalmas nyárról, és az előttünk álló izgalmas őszi programokról adunk tudósítást.

### Tanácsülés

A **Magyar Formatervezési Tanács** soron következő, őszi ülését október 1-én, 14 órától tartja a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöki tanácstermében.

### Design Hét

Az elmúlt években már hozzászokhattunk, hogy ha lehullanak az első levelek, már mindenki a Design Hét programját találgatja. Nincs ez máshogy idén sem.

Nézzük, mit kínál nekünk a 2008-as Design Hét!

Design Hét 2008 – Párbeszéd  
2008. október 3-12.

A Design Terminál Kht. idén ötödik alkalommal rendezi meg a fővárosban a Design Hét című eseménysorozatot. A jubileumi Design Hét – az előző évek sikerein felbuzdulva – már 10 napon keresztül, október 3-tól 12-ig zajlik.

A 2008-as év központi témája, gondolata a *párbeszéd*. A folyamatos fejlődés kultúrája, ahogy korunkat jellemezni szokták, valójában folyamatos párbeszéd eredménye. A minket körülvevő anyagi/tárgyi világ, a vizuális kultúra, amelyben élünk, alkotói válaszként született meg a társadalom szükségleteire és kulturális igényeire. Az idei Design Hét hívószava egyként utal a tárgy és a felhasználó interakciójára, a designer és a megbízó együttműködésére, a tervező és a társadalom aktív kapcsolatára.

A zavarba ejtően gazdag, több tucat helyszínen szervezett program remek lehetőséget kínál arra, hogy a téma iránt érdeklődők alapos betekintést nyerjenek a hazai és nemzetközi formatervezés legfrissebb eredményeibe, tendenciáiba. Összesen több mint 50 különböző rendezvény, kiállítás, divatbemutató, konferencia és kerekasztal-beszélgetés várja a látogatókat.

Hagyományosan a Design Hét részét képezi a Magyar Formatervezési Díj pályázati anyagának és nyerteseinek seregszemléje az Iparművészeti Múzeumban, ami idén kiegészül az elmúlt öt év során díjazott alkotásokat felvonultató FormaTúra kiállítással is. Ugyanitt lesz látható a MOME európai vándorkiállítása, a TasteMOMEnts.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

A minden évben más-más tematika szerint felépített túraprogram idén exkluzív budapesti hotelek belsőépítészeti titkaiba enged bepillantást, s a látványt neves hazai belsőépítészek értelmezik majd. A Design Hét 5 éves születésnapját designshopokkal és üzletekkel közösen rendezett akcióval ünnepli, melynek lényege, hogy a Design Hét ideje alatt városszerte több mint 50 üzletben lehet kedvezményesen vásárolni.

Kérem, nyerjenek betekintést Önök is a XXI. század izgatón gazdag magyar és nemzetközi formavilágába!

A részletes program szeptember 18-tól a [www.design7.hu](http://www.design7.hu) honlapon érhető el.

(forrás: Arven PR & Communications, sajtóközlemény)

## Mi történt házunk táján?

Magyar Formatervezési Díj-pályázat

A Magyar Formatervezési Díj-pályázat értékelésének mindkét fordulója lezárult, eredményeképp 11 alkotást díjazásra (6 Magyar Formatervezési Díj és 5 különdíj), és további 43 pályamunkát kiállításra javasolt a bizottság. Termék kategóriában az idén először nem adott ki díjat a bírálóbizottság.

Az ünnepélyes díjátadásra a *Design Hét* rendezvénysorozat keretében, 2008. október 7-én, kedden, 17 órától kerül sor; a kiállítást dr. Kolber István, kutatás-fejlesztési államtitkár nyitja meg.

A pályaművekből rendezett kiállítást 2008. október 7. és október 26. között, az Iparművészeti Múzeumban tekintheti meg a nagyközönség. Kérem, már most jegyezzék fel az időpontot, hogy együtt ünnepelhesünk a díjazottakkal.

FormaTúra Vándorkiállítás

A Magyar Formatervezési Díj 2003–2007 díjazottainak vándorkiállítása számára a nyár folyamán sem volt megállás, hiszen augusztusban Probstner János keramikumművész, igazgató úr meghívására a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióban mutattuk be a kiállítást. A tárlat Kecskemétről Miskolc felé vette az irányt.

A Magyar Szabadalmi Hivatal Formatervezési Tanácsának és a Miskolci Egyetem együttműködésének eredményeként a Miskolci Egyetem Galériájában, ünnepélyes keretek között szeptember 10-én 14 órakor Prof. Dr. Dobróka Mihály, a Miskolci Egyetem tudományos és nemzetközi rektor-helyettese, valamint Pohárnok Mihály, a Design Terminál Kht. ügyvezető igazgatója, a Magyar Formatervezési Tanács tagja nyitotta meg kiállításunkat.

A FormaTúra vándorkiállítás szeptember 28-áig, hétfőtől péntekig 09–16 óra között, szeptember 26-án 10–24 óra között még megtekinthető!

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

Mivel a design, a kreatív forma mindennapi életünk kultúrájának nélkülözhetetlen részévé vált, de a tudomány, a gazdasági élet, a technikai fejlődés nélkülözhetetlen mozgatórugója is egyben, a kiállítás nemcsak tájékoztatni kívánt, illetve népszerűsíteni a design-gondolkodást, hanem aktivizálni is Észak-Magyarország legnagyobb fejlődési potenciállal rendelkező, leendő technopoliszát, Miskolcot, így ebben a városban is kísérőrendezvényt szerveztünk.

Az *„Innováció, design a településfejlesztésben”* címmel rendezett szakmai fórumnak szintén a Miskolci Egyetem adott otthont, szeptember 15-én. A téma szakértőinek bevonásával, szakmai fórum keretében nyílt lehetőség a térség lehetséges gazdasági, kulturális, társadalmi kitörési pontjainak megvitatására.

A meghívott szakembereket köszöntötte *Prof. Dr. Patkó Gyula*, a Miskolci Egyetem rektora, valamint *Dr. Bendzsel Miklós*, a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöke.

A fórumon érdekes, kreatív gondolatok áramlásának lehettünk tanúi, *Iván Zoltán*, Borsod-Abaúj-Zemplén megye főépítésze előadásában bemutatta a településrendezés és -fejlesztés összefüggéseit, az új, modernkori funkcióval rendelkező épületek organikus városképi illeszkedésének problematikáját. *Viszlai József*, Miskolc Megyei Jogú Város főépítésze történelmi távlatokban mutatta be Miskolc város fejlődését, korabeli dokumentumokkal, térkép-részletekkel gazdagítva előadását.

A jelenlévők végigkövethették Miskolc fejlődési stációit, a mezőváros – kereskedőváros – iparváros időszakait, melyek az adott építészeti formakultúrára is jelentős hatással bírtak.

*Dr. Piskóti István* egyetemi docens, a Miskolci Egyetem Marketing Intézetének igazgatója a város márkázására és a közösségi szintű marketing fontosságára hívta fel a figyelmet. „Együttműködve versenyezni – a sikeres város, régió jövője” – emelte ki referátumában.

*Orlai Balázs - Kukorelli Péter* formatervező művészek, a közösségért végzett munkák kreatív energiáiról, a szakmaiságról, a design közösségi szervezőerejéről tartottak érdekes, fiatalos lendületű előadást.

*Dr. Lehoczky László*, a Miskolci Egyetem Tudományszervezési és Nemzetközi Osztályának vezetője zárszavában kiemelte, hogy a fórum előadásai új impulzusokat, ötleteket adtak a szakma számára, melyek a közös érdekek és célok mentén egymásba illeszthetők.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjpályázat

A *Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat* ösztöndíjasainak féléves konzultációjára 2008. szeptember 17-én, 15 órától került sor a Magyar Szabadalmi Hivatalban.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

A konzultációt megelőzően, a Magyar Szabadalmi Hivatal munkatársai, Szép Erika osztályvezető-helyettes és Takács Zsuzsanna nemzetközi védjegyelbíró tartottak előadást a „Védjegykutatás a publikus adatbázisokban” címmel.

## InnoLignum Sopron

A Pannon Novum Regionális Innovációs Ügynökség, az NYME ERFARET, a Pannon Fa- és Bútoripari Klaszter, a Zala Megyei Vállalkozásfejlesztési Alapítvány keretében működő Enterprise Europe Network szervezésében került sor az „Innováció menedzsment a faiparban” című, Innovációs Konferenciára. A konferencia megvizsgálta az erdészeti és faipari innovációs stratégiát és lehetőségeket a régióban, illetve több Innovációs „best practice” projektek bemutatására is sor került.

A Tanácsot Várhelyi Judit irodavezető asszony képviselte, aki előadást is tartott „A design szerepe az innovációban” címmel.

## Zsenyei Műhely Konferencia és Nemzetközi Design Workshop

A Zsenyei Műhely alapításának 30. évfordulója alkalmából 2008. szeptember 5-11. között Konferenciát és Nemzetközi Design Workshopot szervezett a Magyar Design Kulturális Alapítvány. A rendezvényen Várhelyi Judit irodavezető asszony vett részt és előadást tartott „Az Icsidben végzett nemzetközi munka” címmel.

A 2008-as konferencia célja az elmúlt 30 esztendő eredményeinek számbavétele és a szakmai örökség alapján a Zsenyei Műhely jövőbeni céljainak megfogalmazása, szakmai szerepének meghatározása volt.

## Nemzetközi kitekintő

### 100% Design

2008. szeptember 18-20. között rendezték meg a világ egyik legismertebb design vásárát, a 100% Design-t. A Magyar Formatervezési Tanácsot Várhelyi Judit irodavezető asszony képviselte, kérem, olvassák el a mellékletben található beszámolóját.

## IV. Nemzetközi Design Biennálé

A Fialat Iparművészetek Egyesülete (FISE) a kortárs magyar designt bemutató kiállítást szervez Liegben, a IV. Nemzetközi Design Biennálé keretében. A Stúdió felkérésére a kiállításon a Magyar Formatervezési Tanács poszterekkel és néhány kiállítási tárggyal mutatkozik be. A biennálé szeptember 26 és október 19 között tekinthető meg.

## A Design Háza Torinóban

Ahogy korábbi számunkban már részletesen beszámoltunk, az olasz nagyváros - mint a 2008. év Design Fővárosa - egész éven át tartó, gazdag programsorozattal várja a formatervezés rajongóit.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

Ennek keretében, november 6-7 között, kétnapos design konferenciára kerül sor „Shaping the Global Design Agenda” címen. A konferencia kísérőprogramjaként, számos külföldi designintézmény tíz napra otthonra talál a városban, az „International Design Casa” projekt keretében. Hazánk a régió öt másik országával közös otthont (Casa) rendez be az Artintown galériában. A csoportos bemutatkozás kurátora Várhelyi Judit.

A tervek szerint egy kifejezetten erre az alkalomra készült monumentális grafikai installáció mutatja be a régió hat országának 5-5 meghatározó, mára ikonikus szerepet is betöltő design-tárgyát, míg a kiállítótérben animációs filmeket nézhetnek meg az érdeklődők. A magyar animációs programot Fülöp József (MOME) válogatta.

További információk a [www.torinoworlddesigncapital.com](http://www.torinoworlddesigncapital.com) oldalon olvashatók.

## Figyelmükbe ajánljuk

Zsolnay kiállítás

Engedjék meg, hogy a Magyar Szabadalmi Hivatal Iparjogvédelmi Promóciós Osztályának rendezvényére is felhívjam szíves figyelmüket.

180 éve született Zsolnay Vilmos – Az évforduló alkalmából a Magyar Szabadalmi Hivatal földszinti konferenciatermében „Zsolnay 180” címmel kiállítás nyílt, amely október 15-ig munkanapokon 10-16 óra

között tekinthető meg, szeptember 26-án, a „Kutatók éjszakáján” azonban 21 óráig várja a látogatókat.

A Magyar Szabadalmi Hivatalban a „Tudomány-művészet-technika” alcímmel évek óta zajló kiállítás-sorozat e három emberi tevékenységforma egymásra hatását, egymásra épülését, egymás általi kölcsönös meghatározottságát kívánja bemutatni. Zsolnaynak az ezidáig a legismertebb találmánya, azonban két másik, nagy jelentőségű műszaki újdonság is született a művész ténykedése nyomán: a porcelánfajansz és a pirogránit. A kiállítás rendezői arra törekedtek, hogy Zsolnay munkásságának minden szeletéből felvillantsanak néhány érdekes tárgyat vagy dokumentumot.

A látogatók megismerkedhetnek a különböző technológiával készült dísz tárgyakkal, sőt néhány kísérleti darabbal is. Látható Zsolnay Vilmos egyetlen szabadalommal védett találmánya, egy keménycserépből készült bélyegnedvesítő készülék, valamint néhány korabeli kísérleti eszköz is.

Néhány érdekes eredeti kiviteli terv ugyancsak helyett kapott a falakon, csakúgy, mint a gyár archívumából származó érdekes dokumentumok másolatai, valamint korabeli fotók is.

A Zsolnay védjegyek különböző változatai (közülük az egyik egy muzeális értékű hivatali lajstromkönyvben) is láthatók a kiállításon.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

Az épületdíszeket egy-két eredeti darabon kívül számos - néha különleges részletességű, vagy különleges helyről készült – színes felvételen mutatják be a kiállítás rendezői. A tárgyakat főként a pécsi Zsolnay Múzeum, az Iparművészeti Múzeum, valamint az Országos Műszaki Múzeum bocsátotta az MSZH rendelkezésére.

A Magyar Televízió „Századfordító magyarok” sorozatának Zsolnayról és a gyárról készült filmje is megtekinthető a kiállításon.

Majcher Barbara

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

*Melléklet:*

**100% Design, London, 2008. szeptember 18-20.**  
Várhelyi Judit irodavezető asszony beszámolója

A londoni vásár Európa egyik legfontosabb design-eseményévé vált, melyet a szakmai és a populáris elemek sajátos elegye jellemez. Maga a vásár (három csarnok Earl's Courtban) jóval kisebb, mint a milánói "Il Saloni" vagy a frankfurti "Ambiente", azonban a körülötte zajló "London Design Festival" rendezvényei egy vastag kötetet töltenek meg. Ezek között szerepelt a magyar "TasteMOMents" kiállítás is. [www.londondesignfestival.com](http://www.londondesignfestival.com)

A fesztivál három fő helyszíne - Earl's Court (100% Design), Covent Garden (Designersblock) és Shoreditch (Tent London) - egymástól távol helyezkedtek el, így egymást követő napokon látogattam meg ezeket, és a fesztiválprogramból választottam melléjük néhány kisebb, közeli kiállítást.

szeptember 18. csütörtök - 100% Design  
[www.100percentdesign.co.uk](http://www.100percentdesign.co.uk)

Három csarnokban, három részből állt a kiállítás. A "100% Design" bútoroknak és egyéb lakberendezési tárgyakkal, lakástextilekkel, formatervezett tárgyakkal adott otthont, a "100% Details" több mint 150 cég beltéri építőanyagait vonultatta fel, a "100% Futures" pedig 30 fiatal tervezőnek nyújtott lehetőséget a bemutatkozásra.

A vásárt háromféle stand jellemezte: a cégek standjai (Miele, Poggen Pohl, Duravit stb); az országstandok, ahol általában fiatal designerek kaptak lehetőséget a bemutatkozásra (Japán, Korea, Kanada, Norvégia, Spanyolország, Észtország); valamint a tervezők saját, kisméretű helyei. Az országok között Dél-Korea kiállítása volt a legnagyobb, ahol a tervezők mellett már a „Seoul World Design Capital 2012” programot is népszerűsítették.

Régióinkat egyedül az észtek képviselték. Az Észti Designszövetség, a kereskedelmet és ipart támogató állami ügynökség és a nagykövetség támogatásával közös standon mutatta be tagjai munkáját. A legnagyobb érdeklődés Tarmo Luisk falilámpái iránt mutatkozott.

szeptember 19. péntek – Designersblock  
[www.designersblock.org.uk](http://www.designersblock.org.uk)

Ezt a kiállítást hagyományosan elhagyott gyárépületekben tartották a fiatal tervezők, akik nem tudták megfizetni az Earl's Court-i bérleti díjat. Az idén először a Designersblock a város szívében, a Covent Garden mellett, egy üres ház három emeletén mutatkozott be. Az épület üvegtetővel fedett udvarában bármit alakítottak ki, amit szalmabálákkal és léggömbökkel rendeztek be. A rendezvényen jelentős arányban szerepeltek Angliában tanuló ázsiai diákok is, elsősorban koreaiak és japánok.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

A Designersblock korábban a fesztivál legmeglepőbb, legérdekesebb munkáit mutatta be, de az idén ez nem sikerült.

Délután megnéztem a Central St. Martins egyetem kiállítását a St. James Parkban. A kiállítás címe: "Nobel Textiles: Marrying Design to Scientific Discovery". Az egyetemen elismert kutatói munka folyik az öltözké- és textiltervezés terén. Ezt a kiállítást (és mellette a nyilvános szakmai előadásokat is) kétéves projekt előzte meg, aminek keretében öt Nobel-díjas tudós működött együtt az egyetem kutatóival. Mint Carol Collet professzor, projektvezető a katalógus előszavában írja, az ötlet csak első pillantásra tűnik fantasztikusnak. Az intelligens textilek terén végzett kutatások egyre közelebb hozzák egymáshoz a tudósokat és a tervezőket. Ennek a projektnek azonban nem eredményorientált célja volt, hanem az, hogy a gondosan kiválasztott és párokba kapcsolt tudósok és tervezők közti dialógus alkotásokat ihlessen.

Az öt munka közül szeretném kiemelni Philippa Brock jacquard szövésű textiljeit, melyeket Aaron Klug, a dohány mozaik vírusok szerkezete és annak modellezési technikája terén végzett kutatása ihletett.

A tudósok:

Aaron Klug, kémiai **Nobel-díj**, 1982

Tim Hunt, **orvosi Nobel-díj**, 2001

Peter Mansfield, **orvosi Nobel-díj**, 2003

John Sulston, **orvosi Nobel-díj**, 2002

John E. Walker, kémiai **Nobel-díj**, 1997

[www.nobeltextiles.co.uk](http://www.nobeltextiles.co.uk)

szeptember 20. szombat - Tent London  
[www.tentlondon.co.uk](http://www.tentlondon.co.uk)

A Tent London 300 kiállítót fogott össze London keleti részén, a volt Truman sörgyár épületében. Számomra kissé bizarr módon egymás mellett mutatkoztak be a vintage designtárgyakat áruló galériák a fiatal tervezőkkel. A kiállítást a szponzor Sony-Ericsson új telefonjának promóciója egészítette ki. Ennek ellenére számomra az idén ez volt a fesztivál legérdekesebb, legfrissebb helyszíne. Elsősorban a bútorok, ötletes kiegészítők és porcelántárgyak emelkedtek ki a mezőnyből. Visszatérő téma volt az újrahasznosítás és a számítástechnika lehetőségeinek kutatása. Érdekes, hogy a Nagy-Britanniában hagyományosan erős textil és tapéta mennyire nem volt itt innovatív.

A sörgyár egy másik részében berlini tervezők kaptak helyet, akik a fal leomlásának közelgő, 20. évfordulója alkalmából tervezett installációt, projekteket mutattak be.

## Összefoglalás

A műsorfüzet szerint a hatodik londoni designfesztivál 11 napja alatt a programban összesen 128 kiállítás és 48 előadás szerepelt. A füzet bevezető írása érdekes háttérrel rajzol a fesztivál és a brit design mögé. Grant Gibson, a műsorfüzet szerkesztője arról ír, hogy a gazdasági visszaesés minden bizonnyal hátrányosan érinti a kreatív iparágakat és így az alkotókat.





# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2008. IV. szám

Ám a recesszió egyben hasznára is lesz a szakmának, ha a sztártervezőkről átkerül a hangsúly azokra a projektekre, ahol a design az életminőségünket javítja. A szakíró szerint erősödik a fenntartható fejlődés, az öko-design jelentősége, de talán a legerősebb ideai trend a kézművesség és a design összefonódása. Az elmúlt években elérhetővé vált anyagok és gyártástechnológiák találkoztak a fogyasztói igényekkel az érzelmetelibb, egyedi tárgyak iránt.